

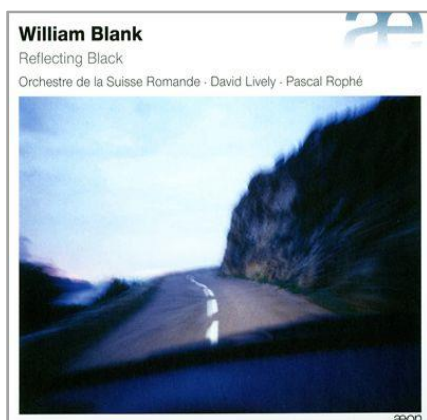
CH-Musik, die Sendung mit Schweizer Neuerscheinungen jeweils donnerstags vor Mitternacht auf SRF2 Kultur

Reflecting Music - Neue Musik mit Hintersinn

Donnerstag, 14. Mai 2015, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Dreimal Neues aus Schweizer Federn. Er kam von der Insel in die Berge: Edward Rushton schreibt für die Zürcher Feier zur Universitätsgründung 1914 100 Jahre später ein Stück, das sich auf das Wo und Wie des Festes bezieht. Der Basler Balz Trümpy geht noch weiter zurück: von Schumanns Komposition ist er so gebannt, dass er den imaginären Figuren, Florestan und Eusebius, postum ein Werk schreibt. Und der Waadtländer William Blank tastet sich ganz grundsätzlich in seinem Stück Reflecting Black an das 20 Jahre alte Buch mit dem gleichen Titel heran.

Redaktion: Nik Broda



William Blank: Reflecting Black

AEON (AECD 1542)

daraus

Tracks 2-3: William Blank: Reflecting Black

Orchestre de la Suisse Romande – David Livley – Pascal Rophé



Canti Elegiaci - An Florestan und Eusebius – Lieder der Ferne by Balz Trümpy

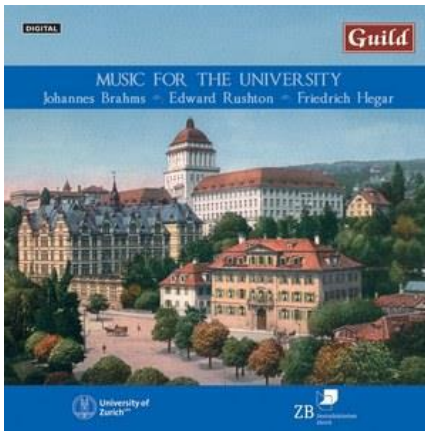
Genuin (GEN 15546)

daraus

Tracks 1-3: Balz Trümpy: Canti Elegiaci (2007/2008)

Tracks 4-8: Balz Trümpy: An Florestan und Eusebius (2010/2011)

Beatrice Voellmer, Sopran; Claudia Weissbarth, Flöte; Riccardo Bovino, Klavier; Marcus Weiss, Saxophon; Mike Svoboda, Posaune
Jürg Henneberger, Klavier



Musik für die Universität. Brahms-Rushton-Hegar
Guild (GMCD 7415)

daraus
Track 2: Edward Rushton: Concrete

Studentische Solistinnen und Solisten der Zürcher Hochschule der Künste; Musikkollegium Winterthur; Ltg.: Karl Scheuber