

Bild/Einstellung/Cadrage

Papier für Journalisten

Sie wissen um die vielfältigen Möglichkeiten, ein Bild zu gestalten.

Jede einzelne Einstellung hat eine Aussage, die gestaltet sein will. Sie können spezifische Bilder allenfalls auch beschreiben und skizzieren, falls notwendig (Storyboard).

Die Einstellung bezeichnet ein Bild in der zeitlichen Begrenzung (von Schnitt zu Schnitt).

Die Cadrage bezeichnet die räumliche Begrenzung eines Bildes (von Bildrand zu Bildrand).

Sie kennen die Einstellungsgrössen.

Begriffe wie Halbtotale, Américaine, Close Up etc. sind keine Fremdwörter für Sie. Sie verwenden die Fachsprache unseres Handwerks, um über eine Bildsequenz zu sprechen.

Gültige Einstellungsgrössen bei SF (Studio und ENG)

